

«МОЙ ИСПАНСКИЙ БРАМС»

Биографии участников

Сергей Фильченко (скрипка) - родился в Санкт-Петербурге в семье музыкантов. Заниматься на скрипке начал в возрасте 4-х лет. Окончил Санкт-Петербургское муз. училище им. Н. А. Римского-Корсакова и Санкт-Петербургскую Государственную Консерваторию. В 1990 в качестве скрипача и альтиста, начал сотрудничество с оркестром "Musica Petropolitana"(Москва) исполняющего музыку 17-19 веков в аутентичной манере на исторических инструментах. В то же время под руководством Марии Леонхард, стал заниматься барочной скрипкой. В 1993 году в составе оркестра "Musica Petropolitana" получил первую премию на конкурсе Van Wassenaeer (Амстердам, Нидерланды). Был удостоен почетных дипломов на международных скрипичных конкурсах в Брюгге (1996) и Амстердаме (1997). В 1995 стал обладателем специального приза "За лучшую интерпретацию" на скрипичном конкурсе "Locatelli" в Амстердаме. В 1999 Сергей стал скрипачом ансамбля Playel-Trio St. Petersburg, который впоследствии становился дипломантом международных конкурсов в Брюгге (1999) и Роверето (2000). С 2003 и по настоящий момент - С. Фильченко является концертмейстером оркестра "Pratum Integrum". Музыкант принимал участие в концертах и записях более 20 CD с ведущими музыкантами мира, такими как С. Кайкен и Т. Пиннок, проводил мастер-классы в Англии, Италии, Германии и США. С 2011 года С. Фильченко является приглашенным профессором Гарвардского университета.

Алексей Филимонов (фортепиано, аранжировка) - родился в Нижнем Новгороде. После окончания Нижегородского музыкального училища по классу фортепиано (класс преп. И. Л. Шевца) поступил в Российскую академию музыки в Москве (класс проф. И. М. Бриля), которую закончил в 1998 г.. В том же году пианиста пригласил в свой коллектив известный джазовый саксофонист Игорь Бутман, с которым Алексей сотрудничал на протяжении трёх лет. В 2001-2004 гг. А. Филимонов выступал со своим ансамблем с концертами по городам Чехии, Польши и Швеции. В течении последующих трёх лет, коллектив становится лауреатом международных конкурсов: "IV International Jazz Junior Competition" в г. Усти над Лабем (Чехия) и "26th Jazz Hoeilaart International Contest" в Бельгии. В качестве сольного исполнителя, Алексей, первым из российских пианистов, в 2001, 2002, 2003 годах участвовал в престижном "Montreux Jazz Piano Solo Competition" (Швейцария), где стал дипломантом "Montreux Jazz Festival". В 2004 г. пианист получил вторую премию на шестом международном конкурсе "Concourse International de Soliste de Jazz" в Монако. С 2009 г. пианист живет и работает в г. Санкт-Петербурге, где в содружестве с известными музыкантами создал интересные концертные программы, с которыми выступает как в России так и за ее пределами.

Юрий Бобылев (фламенко гитара) - родился в 1978 году в Ленинграде. Играет музыку фламенко более 15 лет, Лауреат международных конкурсов. Учился в Испании у известных мастеров Emilio Maya и Morenito de Triana. с 2014 г. - член жюри международного конкурса "Виртуозы гитары" (Санкт-Петербург). Сотрудничал со многими мастерами фламенко, такими как Jose Manuel Alvarez, David Pena, Monica Navarro, Jesus "El Puchero" и др. Автор собственной музыкальной программы "Corrida del tiempo", ведет активную концертную деятельность на ведущих концертных площадках России и за рубежом. Член союза концертных деятелей Санкт-Петербурга.

Григорий Воскобойник (контрабас) - родился в Санкт-Петербурге, где закончил консерваторию (кл. проф. Г.С. Лукьянина), лауреат 1-ой премии Gartov Competition (1998). С 1993 по 2007 годы работал как артист оркестра и приглашенный музыкант (Оркестр Мариинского Театра, оркестр Московской Филармонии, оркестр Санкт-Петербургской филармонии, Стокгольмская Опера и т.д.) и как солист камерного оркестра и малых ансамблей (камерный оркестр Дивертисмент, оркестр Государственного Эрмитажа, и т.д.). Принимал участие в фестивалях классической и барочной музыки: Utreht Early Music, J.S.Bach Moscow Festival, Early Music Festival и т.д.. Выступал на одной сцене с М. Ростроповичем, С. Стадлером, Н. Гутман, Д. Ашкенази, Л. Гориболом, И. Иофф, И. Урьяшем и т.д.. Записывался на Sony Classical, Decca и Phillips. В 1998 году преподавал контрабас в Японии (Мариока). Гастролировал в Америке, Японии (Сантори Холл), Австрии, Испании, Италии, Голландии (Консертгебау). Как джазмен сотрудничал с такими музыкантами как: А. Кондаков, И. Бутман, Е. Стригалева, Д. Перье, Дж. Ди Уолтер, Д. Джонс, Г. Барц, П. Болленбек, У. Эскоффери и др..