

## **ПРОГРАММА #1**

### **1 отделение:**

И.С Бах, Соната для скрипки и рояля Си-минор BWV-1014,  
I. Adagio, II. Allegro, III. Andante, IV. Allegro – 18 мин.

А. Филимонов, Сюита “Бахниана дель Фламенко” (1-я часть)  
Прелюдия - 7.20  
Менуэт - 7.25  
Токката - 7.40

### **2 отделение:**

Ю. Бобылев, “Солеа” для гитары-фламенко соло - 5 мин.

А. Филимонов, Сюита “Бахниана дель Фламенко” (2-я часть)  
Ария - 9.25  
Пассакалья - 7.10  
Жига - 7.20

Й. Брамс, Венгерские танцы N8 и N5 в испанском стиле  
(оригинальная интерпретация А.Филимонова) - 12 мин.

## **ПРОГРАММА #2**

И.С Бах, Соната для скрипки и рояля Си-минор BWV-1014,  
I. Adagio, II. Allegro, III. Andante, IV. Allegro – 18 мин.

А. Филимонов, Сюита “Бахниана дель Фламенко”  
Прелюдия- 7.20  
Менуэт - 7.25  
Токката- 7.40  
Ария - 9.25  
Пассакалья - 7.10  
Жига - 7.20

Й. Брамс, Венгерские танцы N8 и N5 в испанском стиле  
(оригинальная интерпретация А.Филимонова) - 12 мин.